

12/15 OTTOBRE 017

LA POLVERIERA 

lib
L'ARTE
DEL LIBRO

**ESCUOLA
ITINERANTE
DEL LIBRO**

FARE LIBRI 5

NATURALLY A BOOK

**DAL X FESTIVAL DEL LIBRO D'ARTISTA
E DELLA PICCOLA EDIZIONE
DI BARCELLONA**

Dedicato a Domenico Nani Tedeschi

**Mostre, incontri,
ricerche e corsi
sul libro d'artista**

Direzione artistica **ELISA PELLACANI**



Via Pier Giacinto
Terrachini 18
Reggio Emilia
www.lapolveriera.net

FARE LIBRI: MERAVIGLIOSAMENTE DIVERSI

Dall'incontro con lo spazio de **La Polveriera** l'associazione **ILDE** e la **Scuola Itinerante del Libro** trovano nuove sinergie nell'**inclusione e nel cambiamento sociale attraverso la creatività e la produzione artistica**. Veicolo per eccellenza di comunicazione tra mondi interiori dove **la narrazione lascia il posto a percezioni altre della realtà e il mondo esterno**, il libro – d'artista – ripropone e rende evidente nella sua consistenza fisica la bellezza e la scomodità della fragilità. Così come in ognuna delle tappe degli itinerari del "Festival del Libro d'artista e della piccola edizione", con cui nuovi semi di passione editoriale vedono germogliare apporti sulla ricerca cominciata dieci anni fa da ILDE in situazioni e luoghi diversi, anche per questa quinta edizione del festival in territorio italiano al corpus di opere giunte dai paesi più diversi del mondo si affiancano una serie di attività e incontri contestualizzati con la sensibilità e le ipotesi costruttive presenti. **FARE LIBRI 2017** presenta durante i tre giorni di apertura ininterrotta **il sogno di un laboratorio collettivo in cui nessuno sia escluso, ma insieme si possa progredire a fare dei propri talenti** – ma anche delle proprie fragilità – **motivo di innovazione e crescita da continuare nel tempo**.

IL FESTIVAL DEL LIBRO D'ARTISTA E DELLA PICCOLA EDIZIONE, DIECI ANNI DI RICERCA SUL LIBRO.

Nato dieci anni fa a Barcellona (dove si presenta il 23 aprile) per creare una piattaforma sperimentale di ricerca sul libro come forma di espressione artistica, da cinque anni approda a Reggio Emilia in autunno, oltre alle tappe di un itinerario di anno in anno diverso in città e luoghi che lo ospitano (Sassuolo, San Benedetto Po, El Masnou, Mollet del Vallés...). Propone ogni anno il lavoro inedito degli autori internazionali che vi partecipano realizzando un'opera o una piccola edizione ispirato al tema proposto, poi raccolte e catalogate in un libro-manuale che di anno in anno aggiunge alla collana della casa editrice "Consulta librieprogetti" un nuovo tassello utile alla documentazione e alla conoscenza dei linguaggi artistici che nel libro confluiscono. Il Festival – organizzato e gestito dall'associazione ILDE, con sede in Catalogna e in Italia – è anche occasione per incontri con gli autori e i piccoli editori presenti, per workshop organizzati dalla Escuela Itinerante del Libro, per presentazioni di libri. Nel 2017 "Naturally a book" rimanda all'apporto di innovazione creativa del "fare libri" nella produzione editoriale: per quanto spesso ibridi dai materiali e formati più diversi, che sembrano quasi "sfidare" il loro essere libri nelle forme di narrare e nella delicatezza della loro fruizione, sempre di libri, naturalmente, si tratta.

IN MOSTRA GLI AUTORI DEL FESTIVAL 2017:

Fulvia Albanese (Italia), Claudia de la Caridad Alfonso (Cuba), Ioulia Akmadeeva (Russia), Pietro Antolini (Italia), Lourdes Amira Aranda Astudillo (México), Letizia Ardillo (Italia), Andreina Argiolas (Italia), Márton Barabás (Hungary), Giada Barbieri (Italia), Douglas Pierre Baulos (USA), Cristina Berardi (Italia), Isabella Bignardi (Italia), Marie-Odile Blevarque (France), Silvia Braidà (Italia), Samanta Braga & Mauro Gilioli (Italia), Loretta Cappanera (Italia), Rossella Carpiello (Italia), Anna Castelli (Italia), Annie Cicale (USA), Colectivo Izaki (España), Laurie Corral (USA), Helga Correa (Brasil), Allison Denis (United Kingdom), Hélène Deviller (France), Gwen Diehn (USA), Marie José Doutres (France), Brigitte Duplessis-Kergomard (France), Maria Epes (USA), Escuela de Arte de Pamplona, Vicente Kontxesi (España), Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete", German Fraustro (México), Gudrun Ewert (Alemania), Luca Faccini (Italia), Rosaria Farina (Italia), Laura Felici (Italia), Floki Gauvry (Argentina), Annamaria Giustardi (Italia), Ariadna Goberna & Ada Arbòs (España), Emile Goozairow (Russia), Stefano Grasselli (Italia), Grup Portolà 10 (España), Gianni Guerzoni (Italia), Martha Eugenia Gurrola Vega (México), Heather Allen Hietala (USA), Dominique Hilaire (France), Mònica Euridice de la Cruz Hinojos (México), Kimberly Kwood (USA), Iliaria Introna (Italia), Istituto Comprensivo "Pertini", Lorenza Franzoni (Italia), Benedetta Jandolo (Italia), Carlo Lacroce (Italia), Laura Ladendorf (USA), Damaris Llaudis Reyes (España), Raffaella Lavena (Italia), Stefania Liccardo (Italia), Bela Limenes (México), L'Ovile cooperativa sociale, Eco Creativo (Italia), Monica Malavasi (Italia), Francesca Manfredi (Italia), Elena Mantovani (Italia), Virginia Maluk Manzano (Chile), Margarita Mascaró Pérez (España), Virginia McKinley (USA), Dyann Myers (USA), Giovanna Monguzzi (Italia), Fernando Montà (Guinea Equatoriale), Gianremo Montagnani (Italia), Michaela Joy Neamtu (USA), Paolo Oliva (Italia), Pierangela Orecchia (Italia), Barbara Ortelli Pin (Svizzera), Csaba Pál (Hungary), Beatrice Palazzetti (Italia), Gina Paolini, Officina Typo (Italia), Colette Pauwelyn (Belgium), Fabio Pera (Italia), Maria José Perez Carrasco (España), Daniela Piga (Italia), Pilar Pons (France), Francesca Premoli e Bruno Beccaro (Italia), Franquilandia Raft (Brasil), Jordi Relañó & Fulvio Capurso (Italia), Chantal Renard-Henry (Belgium), Ida Romito (Italia), Ivanna Rossi & Pierluigi Gagliardi (Italia), Lia Rossi e Stefano Grasselli (Italia), Anne-Marie Ruggeri (France), Maria Antonia Sanchez Fernandez (España), Carmen Sanzsoto (España), Scuola Primaria "Via Carducci" di La Maddalena, Stefania Missio (Italia), Olga Serral Claròs (España), Carme Sol i Serena (España), Isabel Sohier (France), Roberta Spettoli (Italia), Francesco Elia Stomboli (Italia), Sandra Szasz (Argentina), Maria Szczodrowska (Poland), Albertina Tafolla Rodriguez (México), Taller de pintura creativa (España), Donata Terzera (Italia), Nicoletta Testi (Italia), Diana Isa Vallini (Italia), Rosanna Veronesi (Italia), Ivo Vezzani (Italia), Giulia Violanti (Italia), Pia Wortham (México), Catherine Xueref (France), Iliaria Zannoni (Italia), Simonetta Zanuccoli (Italia), Giulia Zatti (Italia), Rocco Zizza (Italia), Laura Zurlini (Italia).

NATURALLY A BOOK

PROGRAMMA



GIOVEDÌ 12 OTTOBRE 2017
ore 18 – INAUGURAZIONE

- Saluti e interventi. Con la curatrice **Elisa Pellacani**, il Presidente della Polveriera **Leonardo Morsiani**, il direttore della Biblioteca Panizzi **Giordano Gasparini**.

- Presentazione della mostra **“NATURALLY A BOOK”** e consegna dei “Premi Biblioteca degli Autori”. **Marco Santarello** (chitarra e voce) e **Veronica Strazzullo** (voce narrante) accompagnano la proiezione delle fotografie di **Laura Sassi** delle opere a catalogo.

- Apertura e visita della mostra, con aperitivo e musica di **Francesco Garuti** (hang).

- **“IL SOGNO DI UN SEME”**, 2017, di **Francesca Manfredi**. Installazione sonora/visiva dell'edizione premiata nel **Festival del Libro d'artista 2017**. Presente l'autrice.

ore 20 - *EatTheBook*, cena d'apertura

ore 21 - *FareLibriDiNotte*, B.A.M.B.I., concerto solista con Marco Santarello (voce e chitarra)



VENERDÌ 13 OTTOBRE 2017
dalle ore 10 alle ore 22

ore 10 - *BookMeeting* **“Face to face, book to book”**. Incontro/laboratorio con gli autori de **L'Eco Creativo** (Rubiera) e i ragazzi della **Scuola Media “Pertini”** (Reggio Emilia), coordinati da **Elena Sofia Paoli** e **Lorenza Franzoni**. Si presentano i libri realizzati per il Festival **“Il Giocalibro”** e **“Libro”**; a seguire, **laboratorio aperto di stampa manuale per un libro collettivo in stoffa**. (fino alle 12.30 e al pomeriggio dalle 14.30 alle 17)

ore 13 - *EatTheBook*, pranzo insieme

dalle 14.30 alle 17 - *laboratorio aperto di stampa su stoffa* (gomma e linoleum). Un lungo libro senza parole, tutto da inventare, tutto per giocare. Con **Elena Sofia Paoli** e gli autori de **L'Eco Creativo**.

dalle ore 16 alle ore 18 - **Workshop FareLibriKIDS**

"Tagli e ritagli", con Ivo Vezzani.

dalle ore 17 alle ore 19 - **Laboratorio aperto di disegno** "Una matita, un foglio"
con Francesca Manfredi.

ore 17.30 - **BookMeeting** con gli autori Ivanna Rossi e Pierluigi Gagliardi.
Letture di Ivan Turci. Presentazione del libro in mostra "Il creato è fatto per
mangiarsi l'uno con l'altro" e della sua riproduzione in edizione limitata
(Consulta librieoprogetti, 2017). Esposizione delle tavole originali di Pierluigi
Gagliardi.

dalle ore 18 alle ore 20 - **Workshop** "Il libro delle creature segrete",
con Pietro Antolini

ore 18.30 - aperitivo con **PerformingMusicalBooks:**
Azzita Alloy, spettacolo di equilibrismo e giocoleria.
Con la musica di Francesco Garuti (hang).

ore 19 - **BookMeeting** con Margarita Mascarò,
SPECIAL GUEST FareLibri 2017.

dalle 19 alle 22 - "Scritto nel cielo, letto nelle carte" con la cartomante
Silver Lining

ore 20 - **EatTheBook**, cena Di qua di là dal Mediterraneo

dalle 20 alle 22 - "Un ritratto, un libro. Dal fotografo" con Laura Sassi.

ore 21 - **FareLibriDiNotte**, Giulio Vetrone (chitarra e voce) in concerto.





SABATO 14 OTTOBRE 2017
dalle ore 10 alle ore 22

dalle 11 alle 13 - *laboratorio aperto di disegno*

"Una matita, un foglio" con **Francesca Manfredi**.

dalle 15 alle 18 - "Un ritratto, un libro. Dal fotografo" con **Laura Sassi**

dalle ore 16 alle ore 18 - *Workshop FareLibriKIDS*

"Il libro delle creature segrete", con **Pietro Antolini**

dalle 16 alle 19 - *Laboratorio aperto di collage e riutilizzo*

"Tagli e ritagli" con **Ivo Vezzani**.

dalle ore 16 alle ore 20 - *Laboratorio aperto di serigrafia* "L'immagine

moltiplicata. Per raccontare e da portare" con **Sylvie Borghi**

dalle ore 16 alle ore 18 - *Laboratorio aperto di libri/oggetto "Equi-libri"*,

costruzione di mobiles, con **Pierluigi Gagliardi**

ore 17.30 - *BookMeeting* "Dall'idea all'oggetto. Parola poetica e segno

grafico per un libro d'artista", con presentazione recitata delle edizioni

limitate "L'idea del drago" e "Carta Luna". Con **Lia Rossi, Stefano Grasselli,**

Elisa Pellacani, Nicola Manfredi, Pietro Bevilacqua e Tullio Masoni.

Interviene il Maestro Paolo Gandolfi (fisarmonica).

dalle ore 18 alle ore 20 - *Workshop* "Territori e frontiere" con

Margarita Mascarò

ore 19 - Paolo Gandolfi alla fisarmonica

dalle 19 alle 21 - "Scritto nel cielo, letto nelle carte" con la cartomante

Silver Lining

ore 19.30 - *Oltrelibro* "Ho un libro per la testa",

Taryn Ferrentino presenta il prototipo di un turbante/libro per la collezione

autunno, illustrato e stampato da **Elisa Pellacani**

ore 20 - *EatTheBook*, cena librista

ore 21 - *FareLibriDiNotte*, Lûv in concerto (Ugo Mortari, Mario Asti,

Carlo Baja Guarienti)



DOMENICA 15 OTTOBRE 2017
dalle ore 10 alle ore 22

ore 10 - laboratorio aperto di incisione "Piccole matrici per grandi libri"
con **Stefano Grasselli**

dalle 10 - laboratori aperti di manualità per bambini "Le mani in carta"
con **Galline Volanti**

dalle 10 alle 21 - "Un ritratto, un libro. Dal fotografo" con **Laura Sassi**.

dalle 10 alle 12 - laboratorio aperto di disegno "Una matita, un foglio"
con **Francesca Manfredi**

dalle 10 alle 12 - "Tra un libro e un altro", Workshop di giocoleria
con **Azzita Alloy**

dalle 10 alle 12 - laboratorio aperto di collage e riutilizzo "Tagli e ritagli"
con **Ivo Vezzani**

ore 11 - libri narrati "Cammina cammina... storie per esploratori del mondo!"
per famiglie e bambini dai 3 anni con **Le Galline Volanti**

dalle ore 11 - laboratorio aperto di serigrafia "L'immagine moltiplicata.
Per raccontare e da portare" con **Sylvie Borghi**

ore 11 - laboratorio aperto di libri/oggetto "Equi-libri", costruzione di mobiles,
con **Pierluigi Gagliardi**

dalle 11 alle 13 - Workshop "Lettere d'oltremare" con **Margarita Mascarò**

dalle ore 11.30 - laboratorio aperto di rilegature e cuciture
con **Loretta Cappanera**

ore 12 - BookMeeting "Per fare un colore. Ricerche sul mondo vegetale" con
Giulia Violanti, autrice di "Red Diamond"

ore 13.30 - EatTheBook, (a) pranzo con le mani sporche

ore 15 - Caffè letterario "Gran tavolo sperimentale degli autori",

presentazione dei libri in mostra e divagazioni sul fare libri, con **Pietro Antolini, Loretta Cappanera & Andrea Zuccolo, Rossella Carpiello, Lorenza Franzoni, Annamaria Giustardi, Gianni Guerzoni, Benedetta Jandolo, Francesca Manfredi, Margarita Mascarò, Paolo Oliva, Elisa Pellacani, Beatrice Palazzetti, Ivanna Rossi & Pierluigi Gagliardi, Lia Rossi & Stefano Grasselli, Roberta Spettoli, Nicoletta Testi, Ivo Vezzani, Giulia Violanti, Ilaria Zannoni**

dalle ore 16 - *PerformingMusicalBooks* atteso eppure sorprendente, **Erio Reverberi** con la sua ghironda

dalle 16 alle 19 - *laboratorio aperto di collage e riutilizzo* "Tagli e ritagli" con **Ivo Vezzani**

ore 17 - *libri narrati* "Cammina cammina... storie per esploratori del mondo!" per famiglie e bambini dai 3 anni con **Le Galline Volanti**

dalle 17 alle 19 - *laboratorio aperto di stampa al torchio* con **Nicola Manfredi e Stefano Grasselli**

dalle 17 alle 19 - "Tra un libro e un altro", *Workshop* di giocoleria con **Azzita Alloy**

dalle 17 alle 19 - "Scritto nel cielo, letto nelle carte" con la cartomante **Silver Lining**

ore 19 - chiusura con aperitivo

ore 20 - *EatTheBook* visto... si ceni



LABORATORI APERTI

Working on a BOOK SECRET project

Festival 2018

Grazie alla collaborazione di artisti, autori e professionisti di diversi ambiti della creatività con la Scuola Itinerante del Libro, dal venerdì a domenica saranno attivate aree in cui sarà possibile scambiare idee, progettare ma anche realizzare fattivamente tecniche e aspetti diversi del fare libri, al di là delle esperienze maturate da ognuno e nella convinzione che il libro come forma di pensare rimanga a tutt'oggi una delle migliori palestre per la mente e per il corpo. Il carattere sperimentale degli incontri lascia un ampio margine di incognita ai risultati, ma quello che ci importa è che linguaggi diversi si confrontino e ci si metta alla prova senza la paura di sbagliare. Gli Artisti del libro sono invitati a partecipare per uscire dalla solitudine del proprio lavoro condividendo i tavoli gomito a gomito; ma anche chi non ha a che fare con le Arti del libro, o chi ancora non sa cosa siano come i più piccoli o chi affronta il disagio della differenza, può trovare un sentiero da continuare nel tempo e con cui, prima di tutto, divertirsi. Dal disegnare, all'incisione e alla stampa artigianale, per tornare anche e solo al saper guardare e condividere.



DISEGNO

“Una matita, un foglio” con Francesca Manfredi.

Venerdì dalle 17 alle 19, sabato dalle 11 alle 13, domenica dalle 10 alle 12

Per chi già disegna e per chi pensa che non sia il suo, liberare il gesto grafico in totale libertà: nascono su fogli e cartoncini abbozzi di segreti mai detti, schizzi liberatori o prove per passare poi all'edizione e alla stampa. Sperimentare con grafite e carta, senza limiti di età

+

“Quaderno di viaggio dal Festival” con Marco Scalcione, e Stella

Zanardi. In collaborazione con la Scuola Comics Reggio Emilia.

Venerdì, sabato, domenica

Racconta un aspetto del festival (il luogo, le persone, gli oggetti) reale o interpretato secondo come lo vedi tu e partecipa a un quaderno di viaggio tutto da disegnare!

COLLAGE e riutilizzo di materiali per piccole edizioni

“Tagli e ritagli” con Ivo Vezzani.

Sabato dalle 16 alle 19, domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19

Nessun ritaglio va sprecato ma può servire per creare una nuova piccola edizione piena di colore e tridimensionalità. Per grandi e piccoli

INCISIONE

"Piccole matrici per grandi libri". Con Stefano Grasselli.

Domenica, dalle 10

Realizzare una matrice su linoleum guidati dall'esperienza di un maestro incisore per stampare un prototipo collettivo in mostra. E' possibile anche portare piccole matrici per visionarle insieme o richiedere il pack per mettersi al lavoro nei giorni di venerdì e sabato presso la mostra (adesione, 5 euro per i materiali)

STAMPA manuale

"Il gioca-libro" con Elena Sofia Paoli e i ragazzi de l'Eco Creativo

Venerdì dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 17

Stampa collettiva di un lungo leporello in stoffa: una serie di matrici come le lettere di un alfabeto per inventare un silent-book da comporre a più mani e con cui raccontare nuove storie.

SERIGRAFIA

"L'immagine moltiplicata. Per raccontare e da portare" con Sylvie Borghi

Sabato dalle ore 16 e domenica dalle ore 11

Come funziona e come si fa la stampa serigrafica. Vieni a stampare con noi su stoffa e carta!

STAMPA al torchio

Con Nicola Manfredi.

Domenica dalle 17 alle 19

Mano alle tinte, viene azionato il torchio calcografico: prove di stampa per un'edizione collettiva

RILEGATURE & CUCITURE

Con Loretta Cappanera

Domenica dalle 11.30

Piegare o cucire secondo il progetto-libro che si vuol realizzare: con semplici passaggi da un foglio ecco nascere un'edizione!

INSTALLAZIONI in progress

"L'albero dei libri". Con Pietro Antolini

Dal venerdì a domenica

Uno strano albero sta crescendo in mostra: si costruisce di oggetti, disegni, piccoli segni che ognuno può lasciare perché altri possano sentire quel che le fronde raccontano

LIBRO/OGGETTO

“Equi-libri”, costruzione di mobiles, con

Pierluigi Gagliardi

Sabato alle ore 16, domenica alle ore 11

Legare, bilanciare, riutilizzare per storie mosse dal vento che si possano appendere e usare nell'ambiente in cui si vive. Il libro si fa oggetto, eppur si muove come una scultura mobile

LIBRI BAMBINI

“Le mani in carta”, con Galline Volanti

Domenica, dalle 10

Manualità per i più piccoli, in cui i materiali e la fantasia si uniscono per offrire un'occasione ludica di crescita per piccolissimi book-lovers

WORKSHOP della Scuola Itinerante del Libro

Posti limitati. Materiali inclusi,

consigliato portare astuccio personale.

Iscrizioni ildebook@gmail.com - tel. 333 5260125



La Scuola Itinerante del Libro propone in luoghi e situazioni sociali diverse momenti di incontro e pratica sul libro come forma di espressione artistica. Organizza corsi in cui l'età, la formazione e il tempo a disposizione sono variabili di volta in volta affrontate con offerte specifiche e con la collaborazione di creativi con cui realizzare esperienze su materiali, processi e linguaggi, mescolando conoscenze e visioni del fare.

Fare libri come percorso creativo in cui alla libertà espressiva si affianca rigore tecnico e acquisizione di nuovi alfabeti. Il libro diventa la forma di pensare un contenuto -narrativo, poetico, suggerito e visuale- in relazione alla sua forma e al suo dispiegarsi in una sequenza per diventare oggetto comunicativo. Un esercizio che si può condividere per poi continuare nei propri spazi e adattarlo alle proprie specifiche competenze, arricchite dell'indagine sui materiali, sui processi e dalle visioni personali dei differenti autori. Dal libro come forma di espressione “espanso”, capace di coinvolgere e offrire nuove possibilità a fasce diverse di makers, la pratica motivata ma anche e spesso ludica di una serie senza fine di esperienze che al libro, e a una forma diversa di narrare e narrarsi, possono ricondurre.

I corsi del Festival sono occasioni concentrate per passare alcuni momenti seduti al tavolo insieme agli autori che sviluppano nella loro produzione visioni e tecniche personali, confrontandosi con loro e conoscendo aspetti anche molto diversi tra loro del fare libri.

Il libro delle creature segrete

Pietro Antolini

Venerdì 13 ottobre dalle 18 alle 20 (adulti), 15 euro

Sabato 14 ottobre dalle 16 alle 18 (bambini), 8 euro

Tra le pagine di un libro arcano si celano misteriosi animali simbolici, i cui significati compongono un linguaggio sconosciuto...

Tagli e ritagli

Ivo Vezzani

Venerdì dalle 16 alle 18 (bambini), 8 euro

Forme apparentemente casuali e materiali diversi che sembrano senza valore danno vita a storie mai immaginate prima, con cui divertirsi e creare nuove storie.

Territori e frontiere

Margarita Mascarò – SPECIAL GUEST

Sabato dalle 18 alle 20 (adulti), 15 euro

Ispirati dalle incisioni dell'artista basco Eduardo Chillida, si realizza con disegno e pittura un libro pieghevole in cui le pagine acquistano tridimensionalità all'aprirsi e svelano mappe di territori abbandonati o di viaggi ai limiti dell'urbanizzazione, in città fantasma dell'immaginario. Il libro diventa spazio che apre a nuovi cammini e permette nuove sperimentazioni.

Lettere d'oltremare

Margarita Mascarò – SPECIAL GUEST

Domenica dalle 11 alle 13 (adulti), 15 euro

Con pittura e collage ci si ispira all'opera piena di poesia dell'autore Alfonso Lentini, giocando con carte, colori e il linguaggio proprio della corrispondenza: timbri, francobolli, vecchie buste... per un'edizione formato cartolina che attraverso alcune pagine rilegate e protette in un astuccio di carta ripropone il tema del mare, delle distanze oceaniche ma anche dei paralleli tra culture e persone lontane.

+

TRA UN LIBRO E L'ALTRO

Workshop di giocoleria

Azzita Alloy

Domenica dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19 (10 euro)

...E PER CHI NON POTESSE IN QUEI GIORNI



FESTIVAL GOES ON

Progettazione ed edizione

Workshop intensivo con Elisa Pellacani

Sabato 21 (ore 10/13 e 15/19) e domenica 22 ottobre (ore 10/13 e 15/19)

Dall'idea alla realizzazione artigianale di un prototipo. Diverse rilegature e formati verranno visti in relazione allo sviluppo di una sequenza narrativa che possa raccontare – in forma visiva e suggerita – il contenuto del libro, di cui si vaglieranno possibilità di riproducibilità e aspetti comunicativi delle immagini necessarie.

Non richiede specifiche abilità manuali né plastiche, ma è idoneo a quanti lavorino in ambito creativo e vogliano praticare una metodologia semplice ma accattivante per continuare a realizzare i propri libri.

Costo 150 euro, materiali inclusi.

La Polveriera. Posti limitati, per informazioni

ildebook@gmail.com

Segreto ma non troppo

Workshop intensivo con Elisa Pellacani

Sabato 28 (ore 10/13 e 15/19) e domenica 29 ottobre (ore 10/13 e 15/19)

Cosa si nasconde nelle pieghe e nelle rilegature di un libro? Come si parla di qualcosa che non si vorrebbe dire? Affidati a immagini simboliche ed evocative, i segreti di ognuno possono trasformarsi nella ricerca di un immaginario pieno di suggestioni con cui condividere misteri più grandi, che riguardano un po' tutti. Attraverso tecniche di incisione e stampa ma anche di collage e calligrafia, si sperimenta con una grafica personale progettando formati – pieghevoli o cuciti a filo – che possano contribuire al messaggio del libro.

Il prototipo realizzato da ognuno verrà valutato nelle sue possibilità di riproducibilità ed edizione.

Costo 150 euro, materiali inclusi.

La Polveriera. Posti limitati, per informazioni ildebook@gmail.com

Artist Book Corner

Riapertura dal 11 novembre.

**BookShop di Palazzo Magnani, Corso Garibaldi,
Reggio Emilia.**

Le edizioni e i libri d'artista degli autori del Festival in vendita per collezionisti ed appassionati (orari di mostra).

AUTORI IN CARNE E LIBRI

Durante i giorni del Festival, vieni a conoscere alcuni degli autori che fanno libri. Saranno presenti con le loro edizioni, le loro stampe, i loro disegni tutti da collezionare; ma anche con piccole dimostrazioni e con qualche segreto da svelare.



Pietro Antolini
Pierluigi Gagliardi
Benedetta Jandolo
Margarita Mascarò – SPECIAL GUEST
Giulia Pintus
Marco Scalcione
Ivo Vezzani
Stella Zanardi, Le Sirene Research

GLI OLTRELIBRO

Se il libro d'artista è una forma contemporanea di creatività ibrida, parla molteplici e inaspettati linguaggi. Per questo il Festival ospita una serie di favolosi interpreti che popolano gli spazi di FARE LIBRI offrendo, come in un borgo di cui non si conosce geografia, mestieri e ipotesi di interazione con il pubblico.



In sartoria

con Taryn Ferrentino, T.urban

Turbanti disegnati e realizzati in modelli esclusivi, che in sartoria si possono provare o incaricare. Alcuni si srotolano e raccontano storie proprio come libri... da indossare.

Sabato pomeriggio e domenica mattina.

Un ritratto, un libro. Dal fotografo

con Laura Sassi

Sessione fotografica per un ritratto d'autore, interpretando e raccontandosi attraverso i libri in mostra.

Venerdì dalle 20 alle 22, sabato dalle 15 alle 18, domenica dalle 10 alle 21.

Scritto nel cielo, letto nelle carte

con la cartomante Silver Lining

Come libri antichi e criptici, gli arcani diventano le figure di un libro misterioso, svelato a chi voglia incontrare le capacità divinatorie di una lettrice molto speciale.

Venerdì dalle 19 alle 22, sabato dalle 19 alle 21, domenica dalle 17 alle 19.

Libri narrati

con le Galline Volanti

Narrazioni teatrali liberamente ispirate ad albi illustrati, per capire da dove si viene e dove si va.

"Cammina cammina... storie per esploratori del mondo!"

Due storie di ricerca, una di luoghi magici e lontani dove trovare la felicità e l'altra di fratellanza "cosmica" dove l'amore costruisce ponti fra mondi apparentemente diversi.

Domenica alle 11 e alle 17, per famiglie e bambini dai 3 anni.

Worldwide Corner

Documentazione del Festival: entra negli obiettivi dei nostri video&photomakers!

Con Mauro Gilioli & Samanta Braga (fotografia e video), Leonardo Baldini (video), Chiara Stevani (fotografie)

Venerdì sabato e domenica.

E ancora

- **Tanja Leonhardt**, installazione dei Libri volanti.

- **Il volo del funambolo**, installazione mobile dedicata a Silvio D'Arzo.

- **BookShop** di ILDE: i manuali del Festival, piccole edizioni, stampe, libri d'artista degli autori del Festival... tutti da collezionare. Appoggia l'attività dell'associazione ILDE con l'acquisto della borsa e dei quaderni del festival!

- **Samuele Huynh Hong Son & Elisa Pellacani**, Naturally light in the night, illustrazione animata dalla tecnica del videomapping.

- **I libri di legno, libri che (a volte) suonano**

Mostra dei libri d'artista e delle opere-libro di Giuseppe Bussi.

Con il "Libro celibe" progettato da Giorgio Battistelli e realizzato per l'interpretazione di Simone Beneventi; proiezione del video di Leonardo Baldini.

- **Letture in libertà**, a cura delle Galline Volanti. Uno spazio riservato ai più piccoli in cui poter scegliere e sfogliare in autonomia libri illustrati durante l'apertura del Festival.

- **Voci del Festival**, proiezione delle interviste inedite agli autori del X Festival del Libro d'artista e della piccola edizione, Barcellona, aprile 2017. Di Samanta Braga e Mauro Gilioli.



CON IL PATROCINIO DI



Reggio Emilia
città
delle persone

IN COLLABORAZIONE CON

ICIT
TÀ
SEN-
ZA BAR-
RIERE



Allestimento
MAT.ilde

INAUGURAZIONE

GIOVEDÌ 12 OTTOBRE 2017, ORE 18

venerdì, sabato e domenica, orario continuato 10/22,

con spazio EatTheBook per colazione, pranzo e cena e

FareLibridiNotte con PerformingMusicalBooks d'eccezione



CONTATTI

Reggio Emilia / Barcellona

ildebook@gmail.com

+39 333 5260125

+34 657257158



info@lapolveriera.net